

Surrealistische Eiffeltoren

Om deze les te kunnen maken heb je volgende foto's nodig:
Misty Ocean ; Dark Water ; Eiffeltoren ; Maan ; Wolken ; Arend

Stap 1

Open foto "Misty Ocean" in Photoshop. Dupliceer de achtergrondlaag, zet laagmodus van deze kopie laag op 'Zwak licht'. De afbeelding wordt iets donkerder en krijgt meer contrast:

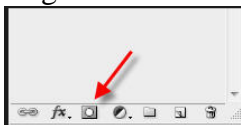


Noem de kopie laag "zwak licht" en dupliceer deze laag, zet laagmodus kopie laag op 'Bedekken', zo wordt het licht verder verbeterd en het contrast van de afbeelding verhoogd:
Noem de bekomen laag "licht bedekken".



Stap 2

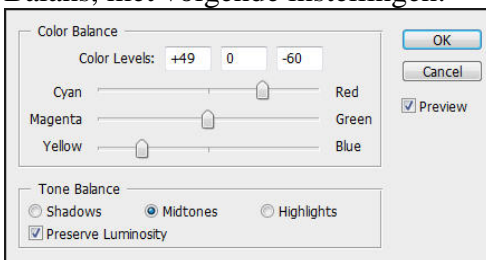
Je zult bemerken dat het deel van de oceaan verdwenen is, dat wensen we niet. Om dit te verhelpen, laagmasker toevoegen aan laag "licht bedekken" door onderstaande knop aan te klikken:



Laagmasker aanklikken, groot, zacht, zwart penseel gebruiken, 300px rond penseel, veeg over het deel met oceaan op laag "licht bedekken". De oceaan wordt weer wat meer zichtbaar:



Facultatief: De kleurtoon van deze afbeelding is nogal saai, aanpassingslaag toevoegen, Kleur Balans, met volgende instellingen:



Wijzig laagmodus van deze aanpassingslaag in “lichter”, je verkrijgt volgend effect:



Stap 3

We bekijken opnieuw het deel met oceaan. Voor het ogenblik is dit een kalme oceaan zonder veel beweging. Ons eindresultaat wensen we nogal dynamisch. We openen daarom een nieuwe foto “Dark Water” in Photoshop. Keer terug naar het werkdocument, gebruik het rechthoekig selectiegereedschap, doezelaar op 20px, selecteer het deel van de oceaan:



Breng deze selectie over op de foto “Dark Water”, plaats zoals hieronder getoond:
(selectiegereedschap is aangeklikt, klik en sleep de selectie van de ene naar de andere afbeelding)



Kopieer en plak de selectie terug op je werkdocument en je zult bemerken dat je foto er al veel dynamischer uitziet:



Stap 4

Open foto “Eiffeltoren” in Photoshop. Gebruik het Pen Gereedschap om een pad te maken rond de Eiffeltoren:



Maak een selectie van het pad (Rechtsklikken op het pad en kiezen voor “selectie maken”, doezelaar = 0 px, kopieer en plak de selectie op je werkdocument. Pas grootte aan, zet op juiste plaats, geef minder verzadiging (Afbeelding → Aanpassingen → Minder Verzadiging):



Noem de laag "Toren". Voeg een laagmasker toe aan deze laag, op het laagmasker volgend verloop trekken van zwart naar wit:



Kijk terug naar je document en je ziet dat de toren omgeven is door wolken:



Stap 5

Foto “Maan” openen in Photoshop, maak een selectie van de maan met om het even welk gereedschap:



Kopieer en plak de selectie op je werkdocument, pas grootte aan, roteer, zet op goeie plaats, bovenaan rechts op het canvas:



Noem de bekomen laag “Maan”, wijzig laagmodus in “zwak licht”:



Dupliceer laag “Maan” enkele keren, zo wordt de maan meer zichtbaar:

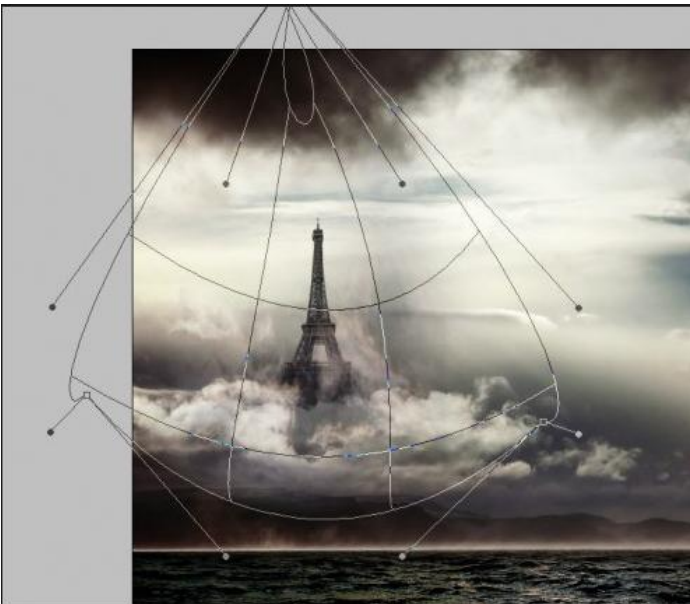


Stap 6

Foto “wolken” openen in Photoshop, gebruik de Lasso, doezelaar = 100px om onderstaande selectie te maken:



Kopieer en plak de selectie op je werkdocument onderaan de toren, gebruik Transformatie → Verdraaien, Transformatie → Perspectief, pas grootte aan, transformeer de wolken in een vlammeffect:



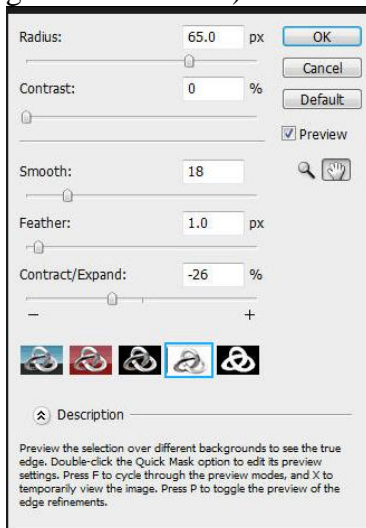
Noem de laag “vlammen”, zet laagmodus op ‘Bedekken’. Dupliceer daarna deze “vlammen” laag, zet laagmodus van de kopie laag op ‘normaal’, met gum veeg je de onderkant van de vlammen weg op deze kopie laag:



Stap 7

Foto “Arend” openen in Photoshop, met Pen gereedschap een selectie maken van de arend.

Tip: na het maken van de selectie, gebruik de optie ‘Hoeken verfijnen’ om de selectie verder te verbeteren: (onderstaande instellingen als voorbeeld, misschien wat aanpassen volgens eigen gemaakte selectie)



Kopieer en plak de arend op je document zoals hieronder getoond:



Noem de laag “arend”, wijzig laagmodus in “lineair doordrukken”. Dupliceer laag met arend enkele keren, pas grootte aan, roteer elke arend, zet op verschillende plaatsen: (voor elk van deze lagen: laagdekking en/of laagvulling aanpassen)



Stap 8

Nieuwe laag, noem die “shining effect”, bovenaan in het lagenpalet, met Pen een Pad tekenen zoals hieronder getoond:



Pad omlijnen met volgend penseel (instellingen eerst aanpassen vooraleer pad te omlijnen):

Vormdynamiek	Spreiding

Je bekomt volgend eindresultaat:



Je kan nog eigen structuren toevoegen, filtereffecten toepassen.
Hieronder een voorbeeld met toevoeging van lichtstralen, kleureffecten.

